

강 의 계 획 서

2024학년도 제 1학기		강좌명	포트폴리오	
담 당		정미숙	E-mail	elena119@hanmail.net
강의 시간		(주1) 화요일 10:00~12:50 (주2) 화요일 (심화반) 14:00~16:50	전 화	(02) 2287-5160
교수 목표		근대에 지어진 건축물을 촬영하면서 개인적 표현 과 자신의 작품에 맞는 주제를 얻을 수 있도록 학습하는 것을 목표로 한다.		
강의 방법		실습 및 이론, 개인작업 리뷰를 통하여 포트폴리오를 만든다.		
기타		길 위에 서다 1 - 경성 시대에 지어진 근대건축물을 촬영 하고 개인 작업에 맞게 방법을 모색한다. 1년 과정으로 매 학기 출석률 80% 이상인 경우 수료증 발급		
주	날짜	학 습 내 용	학습방법	학습기자재 및 준비물
1주	3/5	orientation 예술로서의 사진	이론	
2주	3/12	어떤 사진을 찍을 것인가? 유형학적 사진에 대한 이해 미니멀 건축 사진에 대한 이해	이론	
3주	3/19	촬영실습 - 건축양식의 이해	촬영	카메라 및 장비
4주	3/26	개인 작업 리뷰 작품분석 및 작가연구 / 베허부부	이론 및 평가	촬영 작품, 프린트
5주	4/2	촬영실습 - 인식의 차이	촬영	카메라 및 장비
6주	4/9	개인 작업 리뷰 작품분석 및 작가연구 / Ali Sahba	이론 및 평가	촬영 작품, 프린트
7주	4/16	촬영실습 – 표현에 따른 인식	촬영	카메라 및 장비
8주	4/23	개인 작업 리뷰 작품분석 및 작가연구 / 칸디다 회퍼	이론 및 평가	촬영 작품, 프린트
9주	4/30	촬영실습 – ‘보기’와 ‘관찰’	촬영	카메라 및 장비
10주	5/7	개인 작업 리뷰 작품분석 및 작가연구 / 안드레아스 구르스키	이론 및 평가	촬영 작품, 프린트
11주	5/14	촬영실습	촬영	카메라 및 장비
12주	5/21	개인 작업 리뷰 작품분석 및 작가연구 / 이명호	이론 및 평가	촬영 작품, 프린트
13주	5/28	촬영실습	촬영	카메라 및 장비
14주	6/4	개인작품 분석 및 리뷰 (한 학기 총프린트 지참)	평가	select프린트
15주	6/11	종합평가 및 종강	평가	